



MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE ÉMILE VIVIER

RENCONTRE D'AUTEUR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
12 MARS 2021

La médiathèque intercommunale de Granville Terre & Mer recevait, jeudi 11 mars, l'auteur de littérature jeunesse Hubert Kemoun, en partenariat avec l'Éducation nationale. Les élèves de l'école Catherine Dior de La Haye-Pesnel ont ainsi pu rencontrer l'écrivain et échanger avec lui.

RENCONTRE AVEC HUBERT BEN KEMOUN

MÉDIATHÈQUE DE LA HAYE-PESNEL

JEUDI 11 MARS 2021



Hubert Ben Kemoun est un auteur français de littérature jeunesse. Il est né en 1958, à Sidi Bel Abbès (Algérie), et vit aujourd'hui à Nantes.

Au début des années 1990, il commence une longue carrière d'écrivain. Il a été publié dans **plusieurs grandes maisons d'édition**, comme *Syrus*, *Nathan*, *Bayard*, *Casterman*, *Flammarion*... Il est l'auteur de **plusieurs séries de romans**, ainsi que de **romans policiers** pour la jeunesse.

Hubert Ben Kemoun a aussi été **scénariste et dialoguiste** pour Radio France pendant 12 ans. Il a écrit des pièces de théâtre, des comédies musicales et a travaillé pour la télévision.

Au total, il a écrit plus de 150 œuvres et reçu **de nombreux prix**.

ZOOM SUR... LA COLLECTION PETITE POCHE

Dans ces courts romans, publiés aux éditions Thierry Magnier, Hubert Ben Kemoun aborde des sujets de société parfois graves, mais toujours de manière savoureuse et adaptée à la jeunesse.

Joyeuses Pâques et bon Noël ! (à partir de 7 ans)

Les Monstres de là-bas (à partir de 8 ans)

Mercedes cabossée (à partir de 6 ans)

Amour, impératif et pistolet (à partir de 6 ans)

Sale gamin ! (à partir de 6 ans)

Vraiment pas de bol (à partir de 6 ans)

Profession nain de jardin (à partir de 6 ans)

Foot d'amour (à partir de 10 ans)

A la folie...



Contact presse : Sandra Poulain-Stein 02 14 24 01 70
s.poulain-stein@granville-terre-mer.fr

• Un travail autour du métier d'auteur

Trois classes de CM1-CM2 se sont succédé durant la journée pour rencontrer Hubert Kemoun. Les élèves avaient lu plusieurs de ses livres et préparé cette rencontre en listant leurs questions. « *Pourquoi tel personnage fait-il ceci ou cela ?* », « *C'est quoi être un auteur ?* », « *Pourquoi êtes-vous auteur ?* »... l'essentiel des entretiens s'est concentré sur ce métier fascinant, porté par un homme accessible, dans un langage à hauteur d'enfant.

Pour sortir rapidement de l'« interrogatoire », Hubert Kemoun a conseillé aux élèves de faire tomber leurs feuilles, pour faire émerger ce qu'ils avaient en tête et entrer dans un échange spontané, avec ce naturel propre aux jeunes. Il leur a fait partager la substance de son travail de création, inspiré de la vie quotidienne, alimenté par sa vision du monde, qu'il observe de l'intérieur, plongé dans l'univers concret de ses journées. Il leur a raconté son cheminement jusqu'au livre abouti : la dernière page, qu'il écrit en premier car il sait où il veut amener ses lecteurs, ses brouillons où des pans entiers de textes sont barrés, illustrant le long travail de maturation et de réécriture...

À la question « *Vous écrivez pour apprendre aux enfants à lire ?* », il a répondu que c'était le travail de leur institutrice. Et à celle, revenue souvent, du choix de ce métier, sa réponse avait de quoi faire rêver : « *J'écris parce que ça donne des supers pouvoirs. Je ne sais pas nager mais dans un livre, je peux devenir un excellent nageur qui échappe aux requins. Je peux faire atterrir une navette spatiale dans les rues de La Haye-Pesnel..., je fais ce que je veux. C'est le pouvoir de l'imaginaire.* »

En resituant l'auteur dans la chaîne du livre, évoquant l'envoi à l'éditeur, le rôle de la médiathèque... Hubert Kemoun a invité les écoliers à découvrir toutes ces histoires qui n'attendaient qu'eux : « *Revenez, plein de livres vous attendent ici !* »

Une rencontre éclairante pour ces pré-ados, peu coutumiers des lieux, que l'équipe de la médiathèque intercommunale entend renouveler à l'avenir.



Je vous remercie de bien vouloir en informer vos lecteurs